

PAPIER & SOCIÉTÉ

dossier pédagogique pour l'enseignant

1^e, 2^e et 3^e degrés de
l'enseignement secondaire



PAPIER·BE



POUR L'ENSEIGNANT

3

Jeu d'introduction

4

Papergames

6

Un papier surprenant

8

Pailles

11

Pancartes de protestation

14

Ode au papier durable

17

POUR L'ÉLÈVE

20

La force est dans l'attention

20

Papergames

23

SOURCES

25

Pour l'enseignant

Ce kit pédagogique initie les élèves au cycle de vie du papier et du carton au moyen de méthodes de travail accessibles et interactives, telles que des discussions de groupe, des devoirs créatifs en ligne,...

Il permet aux élèves de découvrir comment le rôle du papier dans notre société a évolué, ainsi que la façon dont le papier et le carton ont facilité les changements sociaux. À travers le thème concret « papier et carton », les élèves découvrent que la créativité, la durabilité et l'action sociale vont de pair dans notre société et que les trois sont nécessaires pour vivre de manière durable et démocratique.

Le dossier pédagogique se compose d'une fiche pédagogique pour l'enseignant et d'une fiche pédagogique pour les élèves. La fiche pour l'enseignant est structurée sur la base de six activités. Pour commencer, les élèves jouent à un jeu d'introduction ludique à travers lequel ils se familiarisent avec les différents thèmes qui seront abordés dans ce dossier pédagogique. Ils en apprennent également davantage sur l'histoire du papier grâce aux « Papergames ». Par la suite, ils découvrent que le papier et le carton ont évolué au fil du temps pour devenir des matériaux d'emballage parfois spéciaux. Grâce à des groupes d'experts, ils en apprennent davantage sur la durabilité du papier et du carton en tant que matériaux d'emballage. Après cela, une plus grande attention est accordée à la créativité des élèves, notamment lors de la fabrication de pancartes de protestation et lors de la rédaction de leur propre « ode au papier ».

La fiche pour les élèves se compose de devoirs qui peuvent être donnés à la fois à la maison ou en classe. Ainsi, les connaissances des élèves sur les différents sujets sont testées de manière ludique.

En bref : les thèmes abordés (durabilité, action sociale et créativité) sont fortement liés. Ce sont trois éléments qui vont de pair dans notre société pour vivre ensemble ; et ce avec le papier et le carton comme dénominateur commun.

De plus, ce dossier pédagogique est très approprié pour le travail transdisciplinaire.



Jeu d'introduction

Initiez d'abord les élèves au thème « papier et société » à travers le jeu « SpyFall ».

Objectifs d'apprentissage	Matériel
Voir annexe 1 - Objectifs d'apprentissage	• Cartes avec un lieu (nombre total : nombre d'élèves moins un) • Carte(s) avec 'espion'
Organisation du groupe et méthodologie	Durée
• Tous dans la même pièce ou via un appel Zoom/Teams • En cercle, pour que tout le monde puisse se voir	6 à 10 minutes par tour
Quand	
/	
Déroulement	
Tous les élèves sont des détectives, mais un élève (selon la taille du groupe, il peut également y en avoir deux) est un espion ennemi. Chacun doit interroger les autres pour découvrir l'espion. Le but de(s) l'espion(s) est de deviner « le lieu » de chaque tour. Le but des autres joueurs est de découvrir qui est l'espion. Lorsque le tour commence, chaque joueur reçoit une carte avec un lieu. Le lieu est le même pour tous les joueurs, à l'exception d'un joueur aléatoire qui obtient une carte espion. L'espion ne connaît pas l'emplacement. Les lieux possibles peuvent être trouvés ci-dessous. Tous ces lieux ont un lien avec les thèmes qui seront abordés dans ce dossier pédagogique. À première vue, ces endroits peuvent sembler étranges aux élèves, mais au fur et à mesure, ils découvriront qu'ils ont tous un rapport avec le thème du « papier et carton ». Vous pouvez choisir un ou plusieurs lieux. Ils ne doivent donc pas nécessairement être tous choisis. • Égypte ancienne (voir plus loin dans la section « Papergames ») • Une morgue (voir plus loin dans la section « Un papier surprenant ») • Un supermarché (voir plus loin dans la section « Pailles ») • Une rue (voir plus loin dans la section « Pancartes de protestation ») • ...	

Jeu d'introduction

Ensuite, une personne commence à interroger un autre joueur sur le lieu, par exemple :

- Est-ce un endroit où les enfants sont les bienvenus ?
- Est-ce un endroit où je peux me détendre ?
- Les gens dans cet endroit portent-ils une tenue de travail ?
- Puis-je manger ou boire quelque chose dans ce lieu ?
- Puis-je y amener mon animal de compagnie ?
- Combien de temps est-ce que je reste dans cet endroit en moyenne ?
- ...

Le joueur interrogé doit répondre. Sa réponse doit montrer qu'il sait où se trouve le lieu (et n'est donc pas un espion), mais sa réponse ne doit pas non plus être trop claire, de sorte que l'espion ne puisse pas deviner le lieu.

Cela dure 6 à 10 minutes (cela peut être plus court pour les petits groupes et plus long pour les grands).

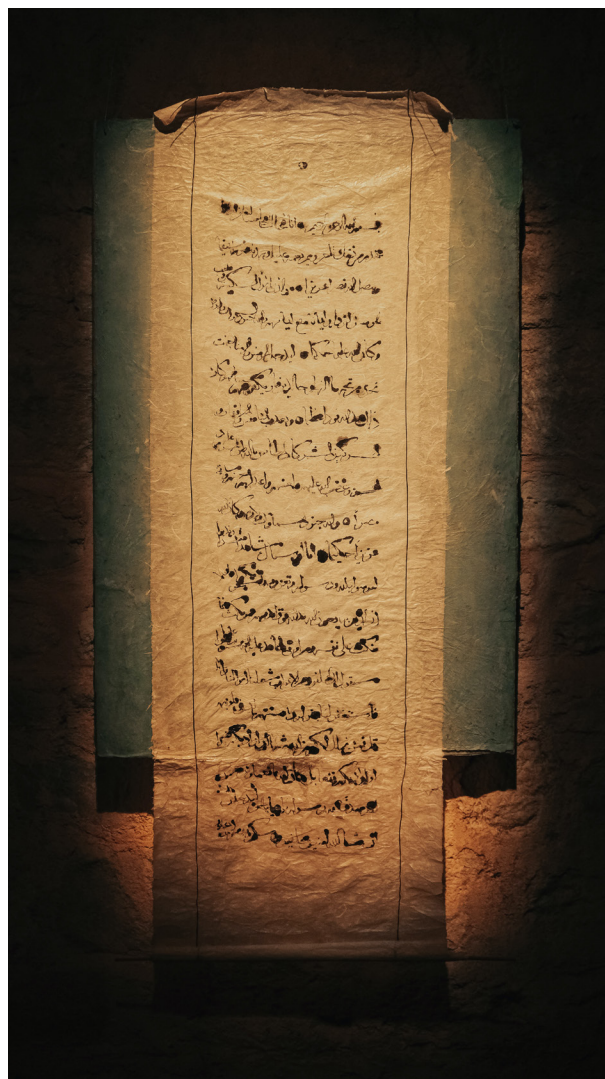
Après cela, le groupe tente d'identifier l'espion. La majorité décide. Si l'espion est trouvé, le groupe gagne ; si un joueur innocent a été identifié, l'espion gagne !

À tout moment, l'espion peut révéler qu'il est l'espion et peut faire une supposition quant au lieu. Si le lieu a été deviné correctement, le tour s'arrête immédiatement et l'espion gagne. Si le lieu n'est pas correct, le groupe gagne.



Papergames

Objectifs d'apprentissage	Matériel
Voir annexe 1 - Objectifs d'apprentissage	• Annexe 2 - Quiz • Annexe 3 - QR Codes • Gsm/Tablette/Chromebook • Pièces de monnaie (ou boutons comme alternative)
Organisation du groupe et méthodologie	Durée
/	/
Quand	
Devoir en classe / devoir à domicile, pendant le cours d'histoire,...	
Déroulement	
Divisez les élèves en groupes et donnez à chaque élève un capital de départ de 3 pièces. Dans la partie 1 (le Quiz) et dans la partie 2 (Papergames), ils peuvent gagner ou perdre des pièces. L'élève qui a le plus de pièces à la fin gagne.	
PARTIE 1 : QUIZ Répondez à un questionnaire avec les élèves sur l'histoire du papier, voir l'annexe 2 - Quiz. Ceci est une introduction à toutes les informations dont ils auront besoin plus tard dans les Papergames. Pour chaque bonne réponse, le groupe reçoit 1 pièce par membre du groupe. Les élèves reçoivent une pièce. <i>Astuce : donnez d'abord aux élèves 5 minutes de recherche pour en apprendre le plus possible sur l'histoire du papier avant le début du quiz.</i> Les élèves peuvent utiliser leurs pièces pendant le quiz pour : • FREEZE : Les groupes peuvent « geler » un autre groupe. Le groupe qui est gelé n'est pas autorisé à participer à la question suivante. Coût : 1 pièce par membre du groupe (exemple : groupe de 5 personnes = 5 pièces). • DOUBLE : Les groupes parient double sur une question dont ils sont sûrs de la réponse. Ils obtiennent alors le double de points. Coût : chaque élève du groupe mise une pièce.	



Papergames

PARTIE 2 : PAPERGAMES

Il existe plusieurs options pour jouer aux Papergames :

- En classe, immédiatement après le quiz
- En tant que devoir à faire à la maison pour le post-traitement du quiz (voir également plus loin dans la section « Pour l'élève »).

Astuce : vous avez choisi de donner les Papergames comme devoir à la maison ? Essayez de revenir dessus durant le cours suivant. Qu'est-ce que les élèves ont retenu du quiz et des jeux ? Que pensent-ils qu'il y aura dans les livres d'histoire sur « le papier et la société » dans 100 ans ?

Si vous jouez aux Papergames en classe, commencez par partager les QR codes des 3 différents jeux (voir l'annexe 3 – QR Codes). Vous pouvez laisser le choix aux élèves de l'ordre des jeux que vous allez faire.

Les élèves doivent scanner le QR code avec leur tablette/téléphone portable. Le QR code mène à un jeu en ligne sur Bookwidget. Au total, ils vont jouer à 3 jeux.

Liens pour les élèves : Ces liens permettent aux élèves d'accéder aux différents jeux en ligne. L'enseignant n'a pas accès aux exercices soumis. L'enseignant par contre peut demander aux élèves d'envoyer une capture d'écran de la solution par e-mail.

- **Créer des paires** (histoire du papier)
https://www.bookwidgets.com/play/aMsnqxvp-iQAE17eikgAAA/6DZYM6N/l-histoire-du-p?teacher_id=6567281508220928
- **Jeu du pendu** (prédécesseurs du papier)
https://www.bookwidgets.com/play/YeD6XoSC-iQAE0EUIEgAAA/8DZNX8J/les-predecesseu?teacher_id=6567281508220928
- **Mots cachés** (histoire du papier)
https://www.bookwidgets.com/play/nxgXpkR6-iQAEfDjwEgAAA/WD2BDW2/l-histoire-du-p?teacher_id=6567281508220928

Liens pour l'enseignant : Ces liens permettent à l'enseignant de faire une copie des jeux. Cela n'est possible que si l'enseignant a un compte Bookwidget. L'enseignant peut utiliser les jeux de manière indépendante et les ajuster si nécessaire. Depuis son propre compte, l'enseignant peut donner le lien des jeux modifiés aux élèves.

- **Créer des paires** (histoire du papier)
https://www.bookwidgets.com/play/t:KBSn-IOi49cLdQ0hZ_9UVc8c1pUFcM8WUptK9TfSZtI-2RFpZTTZO
- **Jeu du pendu** (prédécesseurs du papier)
<https://www.bookwidgets.com/play/t:tohn-yS0t8iFIDJHCx7QDcocVqJJJaACsREZGA6mYbjw4RF-pOWDhK>
- **Mots cachés** (histoire du papier)
<https://www.bookwidgets.com/play/t:0yM2pAfnBqqJqfJikPbTZvLISWcKUh4kVqqut1LshxFXRD-JCRFcy>

Les étudiants peuvent gagner un total de 3 pièces, 1 pièce par jeu.

Les données ont été obtenues à partir des sources suivantes : Ganeri, (1997) ; Kuut, (2022) ; Histoire du papier (2021) ; Contributeurs de Wikipédia (2022).

Un papier surprenant

En 1991, l'industrie papetière européenne produisait environ 65 millions de tonnes de carton par an, alors qu'en 2018, elle en a produit plus de 90 millions de tonnes. Aujourd'hui, plus de la moitié de la production de papiers et cartons est destinée à **l'industrie de l'emballage**. Cette croissance spectaculaire peut être largement attribuée à l'augmentation du commerce en ligne, à la détérioration d'image du plastique et à la demande de plus en plus forte des consommateurs pour des produits durables (Papier.be).

On constate donc que le papier et le carton sont employés pour beaucoup d'autres utilisations que pour les blocs-notes ou les journaux. Pensez aux couverts, aux pailles en carton ou aux bouteilles de bières en carton. Ou encore aux lits en carton fabriqués pour les athlètes dans le village olympique de Tokyo. Il existe également des palettes en carton : elles sont plus légères et entièrement composées de matériaux recyclables – donc pas de clous, de colle ni d'échardes – mais toujours aussi solides que les palettes traditionnelles (Papier.be).

D'autres inventions réalisées à partir du papier contribuent directement à une économie plus durable. Le premier exemple est « le jardin en carton », d'un inventeur néerlandais, que vous pouvez enterrer pour transformer un sol infertile en un potager luxuriant. Dans les zones de sécheresse extrême, les plantes meurent souvent de la chaleur. De fortes pluies emportent alors les graines, entraînant la disparition des nutriments et empêchant l'écosystème de se reconstituer. La structure alvéolaire en carton va à l'encontre de cette érosion, rendant le sol appauvri à nouveau fertile. Un deuxième exemple est l'emballage en papier ou carton qui informe le consommateur sur la fraîcheur des produits. Ils aident ainsi à limiter le gaspillage alimentaire et contribuent à une meilleure et plus longue conservation des produits (Papier.be).¹



Dans cette section, les élèves se rendent compte que le rôle du papier et du carton dans notre société a évolué et que ces matériaux ne sont plus utilisés uniquement comme emballages traditionnels. Grâce à une présentation PowerPoint, ils en apprennent davantage sur les utilisations du papier et du carton. Par ailleurs, en petits groupes, ils partiront également à la recherche d'objets insolites en carton.

¹ L'emballage INTELLIGENT est un emballage qui n'affecte pas activement la qualité du produit glacé, mais affiche ces informations. Cela peut être fait au moyen d'un indicateur qui indique si le produit est stocké à la bonne température, ou par une encre décolorante dans le code-barres qui garantit que le produit n'est plus vendu.

Un papier surprenant

Objectifs d'apprentissage	Matériel
Voir annexe 1 - Objectifs d'apprentissage	Annexe 4 – Papier surprenant (présentation PowerPoint)
Organisation du groupe et méthodologie	Durée
Divisez la classe en deux groupes. Assurez-vous que tout le monde peut voir la présentation.	Environ 50 minutes
Quand	
Pendant les cours d'économie, néerlandais, esthétique, arts visuels, dessin technique, technologie,...	
Déroulement	
Pour commencer, montrez la présentation PowerPoint de l'annexe 4 – Papier surprenant. Laissez les élèves deviner ce que les photos ont en commun. Ce sont toutes des photos d'objets (inhabituels) en papier ou en carton. Ensuite, développez les différents exemples par le biais d'une estimation de « durabilité supérieure / inférieure ». Montrez la première image et le groupe doit deviner si l'objet suivant sera plus durable ou non. Peu importe que l'objet soit plus durable ou non que le précédent, ils doivent conserver leur point de vue et argumenter avec le groupe qui a un point de vue différent. Le groupe ayant les meilleurs arguments gagne. Exemple : - Divisez la classe en deux groupes : groupe A et groupe B. - Montrez la première diapositive à toute la classe : image 1 = un magasin en carton. - Le groupe A est le premier à jouer : l'objet de la diapositive suivante sera-t-il plus ou moins durable que celui de l'image précédente ? - Supposons que le groupe A pense que ce sera moins durable, ils vont devoir rester sur leur position. - La diapositive suivante est montrée : image 2 = des palettes en carton. - Le groupe A est le premier à défendre son point de vue et à expliquer pourquoi cette image est moins durable que la première. - Le groupe B défend la position selon laquelle l'image 2 est plus durable que l'image 1. - De cette façon, les deux groupes engagent une discussion sur le sujet ensemble. - Arguments expliquant pourquoi un magasin en carton peut être plus durables qu'une palette en carton : » Il est utilisé dans tout le magasin, il n'y a donc pas eu besoin de beaucoup d'autres matériaux. » Tous les éléments du magasin ont été utilisés de manière créative. » C'est esthétiquement beau. » Si le magasin devait faire faillite, il pourrait facilement être transformé en un autre magasin. » ...	

Un papier surprenant

- Arguments expliquant pourquoi une palette en carton peut être plus durable qu'un magasin en carton :
 - » Elle peut être employée pour plusieurs utilités.
 - » Elle peut par exemple servir de base de lit à l'avenir.
 - » Elle est utile et peu transformée, elle ne contient pas d'agrafes, etc.
 - » Vous pouvez facilement la réutiliser et/ou la recycler.
- **Conseil :** ces discussions ne doivent pas être très longues. Environ trois arguments peuvent suffire.
- Notez également que la discussion ne doit pas toujours comparer l'image 1 avec l'image 2. Il suffit parfois de simplement expliquer les raisons pour lesquelles cela est durable ou ne l'est pas.
- Après le premier tour, choisissez un gagnant en fonction des meilleurs arguments apportés.
- Ce groupe doit maintenant déterminer si l'objet de la diapositive suivante sera plus durable ou moins durable.

Idée : après quelques discussions, vous pouvez classer les arguments du plus important au moins important. De cette façon, les élèves auront une idée plus précise de ce qui pèse (pour eux) dans les « discussions sur la durabilité ». Car même dans la « vraie vie », il n'est pas toujours facile de déterminer ce qui est le plus durable.

Pour terminer, par groupes de deux, laissez-les réfléchir à ce qui pourrait être fabriqué à partir de papier ou de carton à l'avenir. Cet objet doit durable et très utile dans notre société actuelle. Laissez-les convaincre le reste du groupe de la fonctionnalité/durabilité de leur invention.

Astuce : vous pouvez en faire un concours : les élèves ayant trouvé l'objet le plus « fou » ont gagné. Peut-être pourriez-vous même développer cette meilleure idée ?



Pailles

Les ustensiles de cuisine en plastique jetables, tels que les gobelets, les pailles et les couverts font désormais partie intégrante de notre société. Malheureusement, ces produits ont un impact négatif sur l'environnement. **Les pailles en plastique**, en particulier, ont un effet négatif. En effet, les pailles sont utilisées seulement une seule fois mais en grande quantité et ne peuvent généralement pas être recyclées (Van Hecke, 2021). De plus, les pailles en plastique ne se dégradent jamais complètement. Il suffit de penser aux photos déchirantes qui sont devenues virales d'une tortue qui a dû se faire retirer une paille en plastique de sa narine.

Depuis que la pollution de plastique a été catapultée dans la conscience collective du public, d'innombrables pétitions ont été signées pour mettre fin à la production de la paille en plastique. Et cela commence à avoir un effet : des lois émergent de plus en plus souvent réglementant voire interdisant complètement les plastiques à usage unique. Dans l'UE, le plastique à usage unique est interdit depuis 2021. C'est pourquoi de nombreuses entreprises doivent désormais opter pour des alternatives. (Van Hecke, M 2021).

Il existe déjà de nombreuses alternatives différentes aux pailles en plastique sur le marché. Celles-ci peuvent être divisées en deux groupes : les pailles jetables et les pailles réutilisables. Après une brève étude de marché dans des supermarchés flamands, il a été constaté que les pailles qu'on retrouve le plus souvent sont les pailles en carton. Plusieurs magasins avaient également des pailles réutilisables, par exemple en silicone, en métal ou en bambou, mais la gamme de pailles en papier était nettement plus grande. En ligne, l'offre est encore plus importante. Par exemple, la chaîne de magasin AVA vend également des pailles en PLA¹ en plus des pailles en bambou, en carton, en silicone, en verre et en métal. Le plus grand choix de pailles alternatives se trouve sur bol.com, avec tous les types de pailles citées ci-dessus, mais aussi avec des pailles comestibles à base de riz, de canne à sucre ou encore à base de paille (Van Hecke, 2021).

Cependant, cela soulève la question de savoir si les alternatives aux plastiques à usage unique sont effectivement plus respectueuses pour l'environnement que la paille en plastique classique. Ce sera le rôle des élèves d'approfondir cette question. Grâce à des **groupes d'experts**, ils découvrent quelles alternatives sont préférables, tant pour l'environnement que pour l'homme, et lesquelles semblent moins appropriées.



1. PLA signifie Poly Lactic Acid. Le PLA est un acide polylactique et les produits PLA sont généralement fabriqués à partir d'amidon de maïs et servent donc de matière première biosourcée pour les pailles jetables, ces pailles PLA sont 100% compostables et au goût neutre, résistantes à l'huile, à l'humidité et au gel. Ces pailles jetables en PLA durables conviennent aux boissons jusqu'à 40°C.

Pailles

Objectifs d'apprentissage	Matériel
Voir annexe 1 - Objectifs d'apprentissage	• Tablettes ou ordinateurs portables • Bics ou crayons • Papier • Eventuellement les différents types de pailles
Organisation du groupe et méthodologie	Durée
• Quatre groupes différents	Environ 50 minutes
Quand	
/	
Déroulement	
Présentez aux élèves la question centrale suivante : « Quels sont les avantages et les inconvénients des pailles fabriquées à partir des matériaux suivants : plastique, papier, bambou et métal ? » Divisez la classe en quatre groupes. Attribuez à chaque groupe un matériau de fabrication dont il doit examiner les avantages et les inconvénients : • Pailles en papier • Pailles en plastique • Pailles en bambou • Pailles métalliques • (Pailles comestibles)	
	

Pailles

Les élèves peuvent aller en ligne pour chercher des réponses aux questions.

Conseil: vous pouvez leur donner des articles (scientifiques) à l'avance, dans lesquels ils devront trouver les avantages et inconvénients de leur matériau attribué.

Quelques exemples:

- [Tableau comparatif des pailles | Alt'au Plastique \(alt-au-plastique.org\)](https://alt-au-plastique.org/)

Type de Pailles								
	PLA plastique biosourcé	Inox	pâtes alimentaire (riz/maïs/blé)	Fibres végétales recomposées (type pomme, bambou etc...)	Papier / carton	Noyaux d'avocats	Tige de bambou	Tige de blé
Utilisation de terres arables par destination	0	3	0	2	2	1	3	3
Processus industriel gourmand en énergie et en eau	1	1	1	1	1	1	3	3
Réutilisable	0	3	0	0	0	0	2	0
Biodégradabilité en milieu naturel	0	0	3	2	3	2	3	3
Compostabilité compost industriel	2	0	3	3	3	3	3	3
Compostabilité Home compost	0	0	3	1	3	1	1	3
Impact transport suivant origine	1	0	1	1	2	0	0	1
Dangerosité intrinsèque potentielle	1	1	3	1	3	2	3	3
Utilisation pour le chaud	2	1	1	2	0	2	3	3
Confort d'utilisation en bouche	3	1	1	2	0	2	2	3
Note sur 30 :	10	10	16	15	17	14	23	25

Légende :

0	Mauvais impact pour la planète ou la santé
1	Impact conséquent pour la planète ou la santé
2	Impact léger pour la planète ou la santé
3	Bon pour la planète ou la santé

Source : Alternative Plastique - Fév 2020

- [Quel alternatif pour les pailles en plastiques \(sebio.be\)](https://sebio.be/)
- [Les 12 \(vraies\) alternatives écologiques aux pailles en plastique \(lespailles.com\)](https://lespailles.com/)

Ils peuvent écrire leurs réponses sur une affiche. Ils sont désormais les experts pour ce matériau de fabrication de la paille. Les élèves créent des groupes de sorte qu'il y ait un expert qui représente chaque matériau dans un groupe. Dans leur nouveau groupe, ils expliquent leurs découvertes aux autres.

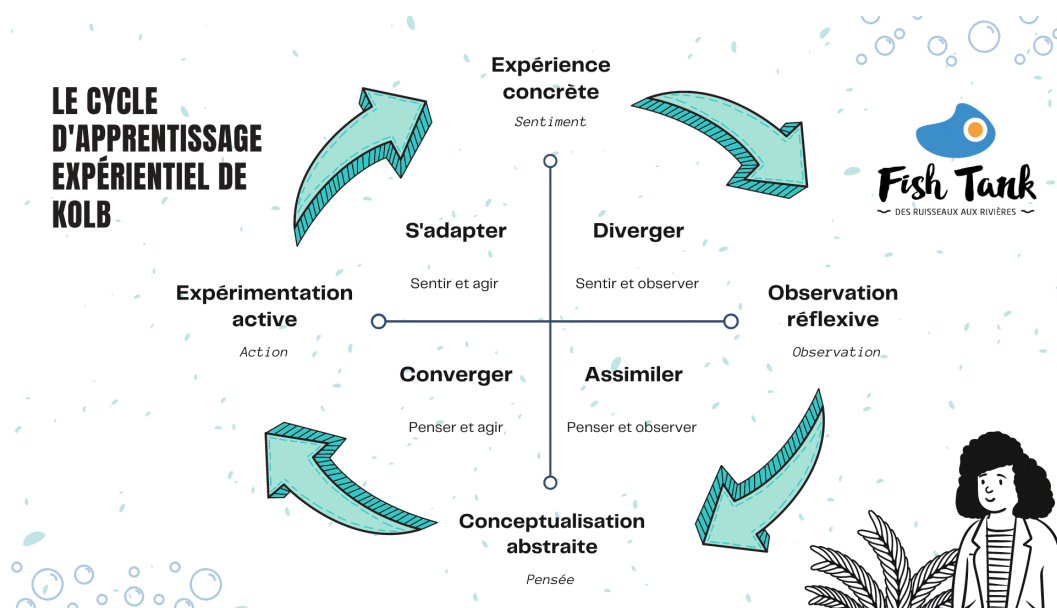
Ceci est suivi d'un échange en classe entre les différents groupes par matériaux de fabrication. Les 4 (ou 5) groupes présentent aux autres les avantages et les inconvénients qu'ils ont trouvés. Après cela, toute la classe est devenue experte pour l'ensemble des différents matériaux.

Enfin, ils doivent parvenir à un consensus sur le matériau qui l'emporte. Quelles pailles ont le moins d'impact environnemental et humain ? Et pourquoi ?

Pancartes de protestation

Le papier est considéré comme un facilitateur de la démocratie. Par exemple, Hugues Dorzée – rédacteur en chef du magazine Imagine Demain le Monde – estime que nous aurons toujours besoin de magazines, de livres et de journaux dans nos vies. Il pense que c'est essentiel pour la démocratie. Les médias papier permettent aux citoyens de s'évader, de s'émanciper, d'apprendre (Papier.be, 2020).

Un exemple de papier comme facilitateur de la démocratie peut être trouvé dans toutes les lois écrites (livre des lois, code de la route, etc.), mais aussi dans les panneaux de protestation. Ceux-ci sont faits pour renforcer un message. Mais quand, un panneau de protestation, est-il le plus puissant ? Si son message est frappant ? Si'il contient de l'humour ? S'il montre des faits ? Dans cette section, les élèves se plongent dans le monde des panneaux de protestation en utilisant le « cycle d'apprentissage de Kolb ». Ce cycle d'apprentissage donne un aperçu des étapes que vous devez suivre dans votre processus d'apprentissage expérientiel pour un effet d'apprentissage optimal. Vous trouverez ci-dessous une illustration du cycle d'apprentissage de Kolb :



[Le cycle de Kolb comme dynamique d'apprentissage - Fiches IDE \(fiches-ide.fr\)](https://fiches-ide.fr)

Objectifs d'apprentissage	Matériel
Voir annexe 1 - Objectifs d'apprentissage	- Annexe 5 – Pancartes de protestation - Feuilles ou papier cartonnés grand format (au moins A3) - Marqueurs, peinture et éventuellement autres matériels de bricolage
Organisation du groupe et méthodologie	Durée
- D'abord en un seul groupe - Ensuite par petits groupes	Env. 50 minutes + activité créative d'environ 50 minutes

Pancartes de protestation

Quand

Pendant les cours d'histoire ou de français

Déroulement

ÉTAPE 1 : OBSERVATION RÉFLEXIVE

Introduisez le sujet des « pancartes de protestation » en discutant de quelques exemples de grandes manifestations bien connues.

Exemples :

- La grève pour la climat
- Les gilets jaunes
- Marche blanche
- Black Lives Matter
- Loi sur l'euthanasie
- Loi sur l'avortement
- ...



Vous pouvez poser les questions suivantes aux élèves :

- Comprenez-vous ce contre quoi on proteste ?
- Quelle était la raison de cette manifestation ?
- En quelle année la manifestation a-t-elle eu lieu ?
- Avez-vous déjà participé à une manifestation ?

Si oui :

- » Pour quelle manifestation ?
- » Pensez-vous que cela a eu un impact ?
- » Aviez-vous fait des pancartes de protestation ?
 - » Vous souvenez-vous de ce qu'il y avait dessus ?
 - » Trouvez-vous cela essentiel dans une manifestation ou peut-on aussi s'en passer ?

Si non :

Avez-vous l'intention de protester un jour ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
Pour quelles raisons descendriez-vous dans la rue ?

Pancartes de protestation

ÉTAPE 2 : CONCEPTUALISATION ABSTRAITE

Ensuite, approfondissez certains panneaux de protestation (voir l'annexe 5 – Pancartes de protestation) et réfléchissez :

- Quel est le message ;
- Comment ce message est transmis (pensez à l'image, au langage, à l'humour) ;
- Si cette façon rend le message plus puissant.

Demandez ensuite aux élèves que pourraient être les critères pour créer des panneaux de protestation puissants. Pensez à :

- Utilisation de l'humour ;
- Des textes courts et percutants ;
- Références à l'actualité ;
- Messages personnels (« Je peux », « Je me sens », etc.) ;
- Utilisation marquante de la couleur ;
- Utilisation frappante de la police des caractères ;
- Utilisation de rimes et de slogans ;
- Utilisation d'images afin de faire une comparaison ;
- Poser une question provocatrice ;
- ...

ÉTAPE 3 : EXPÉRIMENTATION ACTIVE

En classe, demandez aux élèves de classer certains slogans de plus puissants au moins puissants. Quel slogan les élèves trouvent-ils très puissant et pourquoi ? Et lequel considèrent-ils comme moins bon pour faire passer des messages forts ? Quels critères, que nous venons de citer, ont été utilisés ?

De cette façon, les critères énoncés ci-dessus sont appliqués de manière simple et vous pouvez vérifier si tout est clair avant qu'ils ne doivent travailler avec les critères eux-mêmes.

ÉTAPE 4 : EXPÉRIENCE CONCRÈTE

Divisez la classe en groupes de 3 ou 4 personnes et demandez à chaque groupe de créer une pancarte de protestation autour d'un thème de leur choix ou d'un thème prédéterminé (par exemple, le changement climatique).

Conseil: Si vous avez peu de temps, vous pouvez également demander aux élèves de faire la pancarte de protestation en partie en classe et de la continuer lors d'une leçon ultérieure ou de la terminer en devoir à la maison.

ÉTAPE 5 : RÉFLEXION

La boucle est bouclée, mais il est important d'aller plus loin et de réfléchir aux pancartes qu'ils ont créés. Vous pouvez demander à chaque groupe de brandir sa pancarte de protestation ou vous pouvez les accrocher dans la classe ou dans l'école. Vous pourriez, par exemple, examiner les critères que les groupes ont principalement utilisés pour créer leur slogan. Qu'est-ce qui rend leur pancarte de protestation puissante et pourquoi ?

(Inspiration : Uitgeverij Deviant, n. a.)

Ode au papier durable

Le papier est un produit durable qui vit en harmonie avec l'homme et la nature. Pour souligner cela, en 2013, le Forum de la chaîne du papier (le prédécesseur de Papier.be) a invité des personnes à écrire une ode au papier. L'action a connu un grand succès et montre que la relation de notre société avec le papier est encore très intime et intense (Papier.be, 2020). Ode au papier est devenu une sélection de jeunes et de moins jeunes, des utilisateurs de papiers inspirés et enthousiastes transmettant leur amour pour le papier.

Nous avons également tenté de rédiger un poème spontané sur le papier et la société. Pourquoi pas essayer à votre tour d'écrire un poème ? Il s'agirait d'un bel exercice de synthèse de ce que les élèves ont retenu jusqu'ici de ce dossier pédagogique. Comment voient-ils le papier et le carton ?

Objectifs d'apprentissage	Matériel
Voir annexe 1 - Objectifs d'apprentissage	• Papier • Votre plus belle plume
Organisation du groupe et méthodologie	Durée
• Chacun à son banc	Environ 50 minutes
Quand	
Pendant les cours de français, d'esthétique, de néerlandais, d'anglais (s'ils écrivent l'ode dans une autre langue),...	



Ode au papier durable

Déroulement

Prenez une feuille de papier.

Assurez-vous de ne pas être dérangé.

Commencez à écrire et continuez à écrire pendant un certain temps. Votre stylo ne doit pas se détacher du papier. Vous écrivez donc toutes vos phrases à la suite.

Forcez-vous à continuer d'écrire. Des pensées folles, inhabituelles, des frustrations, écrivez-les. Faites cela pendant 5 minutes.

Laissez reposer pendant un certain temps, puis continuez à travailler sur ce que vous avez écrit. Y a-t-il des phrases ou des mots intéressants ? Réécrivez et réorganisez si nécessaire.

Vous trouverez plus d'informations sur « l'écriture spontanée » sur [ce site](#) (Chevallier-Marchal, 2022 & Info.nu, 2006-2022).

Variations :

- Utilisez un dictaphone pour enregistrer votre flux de pensées.
- Mettez de la musique pendant l'exercice. La musique de film est très appropriée pour cela. Elle peut être une source d'inspiration car la musique évoque des associations et des émotions. L'atmosphère de la musique (par exemple excitante, triste) peut avoir un impact sur l'atmosphère de l'écriture.
- En tant qu'enseignant, vous pouvez suggérer des mots pendant l'exercice. Les élèves écrivent alors leurs propres interprétations et associations vis-à-vis de ce mot ou vous pouvez les obliger à inclure certains mots dans leur texte.

Vous voulez aller plus loin et nous envoyer votre poème ? C'est possible ! Qui sait, peut-être que votre poème sera publié ou choisi pour un prix ? Scannez le QR code et envoyez-le nous.



Vous pouvez lire notre exemple sur la page suivante.

Ode au papier durable

Papier...

D'aussi loin que je me souviene.

Pliage de papier ... origami.

Écrire des mots et se les faire passer en classe.

Papier ici ... à Efteling.

Tickets pour le meilleur spectacle du monde. Toujours dans mon album.

Des cours recopiés, notés et finalement jetés, après toutes ces années.

Le savoir absorbé, emporté avec vous.

Papyrus, d'aussi loin que je me souviene.

Sans papier, pas d'écriture. Sans papier, pas de lecture.

Le désir de prendre un livre. Harry Potter !

Merci J.K.

Protestation.

Sur une pancarte pour le climat : la justice climatique.

Le changement est exigé. Marches blanches armées de pancartes en carton.

Changements sociaux ... le papier comme moteur.

Au Delhaize... les raisins ne sont plus dans des barquettes en plastique... Yay !

Même le vin dans une bouteille en carton... Pas pratique, mais bien spécial.

Une expérience plus riche. Une gueule de bois aussi...

Le papier dans les mauvais jours – les bons jours.

Merci au papier.



La force est dans l'attention



Le papier est un lien fort entre les personnes. Il est facilement accessible et crée un impact émotionnel très élevé. Même à l'ère du numérique, de nombreuses personnes et entreprises continuent d'imprimer des documents numériques sur papier. Par exemple, une lettre personnelle ou une carte de vœux témoigne d'un grand engagement, car l'auteur prend le temps de transmettre son message. En d'autres termes, écrire une lettre sur papier est tangible et prend du temps et c'est précisément ce qui la rend très précieuse pour de nombreuses personnes (Papier.be).

Néanmoins, de nombreux jeunes n'ont peut-être jamais reçu de lettre personnelle écrite à la main, sans parler d'en écrire une eux-mêmes. Après tout, ils grandissent dans un monde extrêmement numérique, où la valeur du papier peut être oubliée. C'est pourquoi, en guise de devoir à domicile, les élèves reçoivent la tâche d'écrire une lettre. Cette lettre ne sera pas destinée à n'importe qui, elle sera destinée à leur futur eux-mêmes.

Cela peut être très utile, car cela les fait réfléchir à leurs rêves et leur fait prendre des résolutions. Écrire une lettre à soi-même est également considérée comme une forme de thérapie. Des études montrent que les personnes qui se sentent connectées à leur futur eux-mêmes vivraient une vie plus saine. D'autres études prouvent qu'une lettre du passé procure un grand plaisir, car elle vous rappelle des moments banals que vous auriez autrement oubliés (Verzelen, 2021). De plus, le fait d'écrire et de lire une lettre sur papier apporte de la sérénité dans nos vies chargées. Écrire demande peu d'efforts pour les yeux et le cerveau et cela permet de se distraire du stress et de nos inquiétudes (Papier.be).

La force est dans l'attention

Objectifs d'apprentissage	Matériel
Voir annexe 1 - Objectifs d'apprentissage	• Un bic • Papier
Organisation du groupe et méthodologie	Durée
/	Environ 50 minutes
Quand	
À la maison (ou durant les cours de philosophie, français)	
Déroulement	
Pour aider les élèves à commencer à rédiger leur lettre, vous pouvez utiliser les points d'intérêt suivants (Wikihow, n. a.): Partie 1 : Parler de qui vous êtes maintenant • Choisissez un âge où vous savez que votre situation sera différente de celle que vous vivez actuellement. Cela permet de définir les objectifs que vous souhaitez atteindre. • Restez informel. Vous vous écrivez à vous-même, comme si c'était à un meilleur ami. • Lorsque vous parlez de votre personne actuelle dans cette lettre, dites « je ». Lorsque vous parlez de votre futur personne, utilisez « vous » comme déterminant. • Faites un résumé de votre personnalité actuelle. Cela vous permettra de constater à quel point votre vie a changé depuis que vous avez écrit la lettre. • Mentionnez vos craintes, comme par exemple parler devant un groupe, quitter la maison après les secondaires, ... Vous pouvez vérifier si vous avez surmonté ces défis à l'avenir. • Essayez d'identifier vos valeurs et vos convictions, cela permettra de créer plus facilement des idées de ce que vous voulez être à l'avenir. • Notez vos connaissances et vos compétences. Réfléchir à ce que vous savez faire maintenant vous aidera à décider ce que vous voulez atteindre plus tard dans la vie. • Définissez vos objectifs et vos attentes.	
	

La force est dans l'attention

Partie 2 : S'adresser à son futur soi

- Ajoutez les choses que vous voulez arrêter, continuer ou commencer à faire. Vous voulez peut-être arrêter de vous disputer avec vos frères et sœurs, ou arrêter de vous ronger les ongles. Vous voulez peut-être commencer à faire du bénévolat dans votre région ou commencer un nouveau sport.
- Donnez-vous des conseils. Réfléchissez aux conseils que vous souhaitez donner à votre future personne. Ces conseils peuvent être simples ou complexes. Voici quelques exemples: « Sois gentil avec maman », « Ne t'inquiète pas trop, tout ira bien ».
- Posez-vous des questions sur votre situation actuelle en pensant à ce que vous devez faire pour devenir qui vous voulez être plus tard. Décrivez les choses que vous devez avoir faites pour y parvenir. Vous pouvez vous poser les questions suivantes :
 - » Que faites-vous pour vous détendre ?
 - » Qui est la personne la plus importante dans votre vie ?
 - » Comment est votre relation avec vos parents ? Comment se comportent-ils avec vous et comment vous vous comportez envers eux ?
 - » Si vous pouviez changer une chose dans votre vie, quelle serait-elle ?

Partie 3 : Scellez et préservez la lettre

- Scellez la lettre. Ne soyez pas tenté de lire la lettre avant qu'il ne soit temps. Mettez votre lettre dans une enveloppe et fermez-la avec du papier collant. Cela permettra également de préserver correctement la lettre, surtout si vous ne prévoyez pas de la lire avant les 10 à 20 prochaines années.
- Conservez la lettre dans un endroit sûr et utilisez la technologie pour vous envoyer un rappel. Par exemple, vous pouvez vous envoyer un rappel via FutureMe.org. Ce site encourage les personnes à écrire une lettre personnelle numérique. Vous pouvez définir la durée après laquelle vous souhaitez recevoir la lettre : après un, trois ou cinq ans ou vous pouvez également choisir vous-même une date (par exemple votre anniversaire). Vu que nous soutenons fortement l'écriture sur papier, nous vous recommandons d'utiliser ce site uniquement pour envoyer un rappel.

- Par exemple :

Cher FuturMoi

*N'oubliez pas de lire votre lettre personnelle aujourd'hui !
Tu l'as caché dans ton armoire il y a 10 ans. Profites-en !*

Mes salutations les plus cordiales,

Moi-même

Bonne écriture et lecture !

Papergames

Objectifs d'apprentissage	Matériel
Voir annexe 1 - Objectifs d'apprentissage	- GSM/tablette - Annexe 3 – QR Codes
Organisation du groupe et méthodologie	Durée
/	/
Quand	
Devoir à faire en classe ou à la maison	
Déroulement en classe	
Les élèves doivent réaliser ces différents jeux sur Bookwidget comme devoir à domicile. Étape 1: Les élèves vont sur les sites web ci-dessous. Au total, ils peuvent jouer à 3 jeux. Liens pour les élèves : Ces liens permettent aux élèves d'accéder aux différents jeux en ligne. L'enseignant n'a pas accès aux exercices soumis. L'enseignant peut par contre demander aux élèves d'envoyer une capture d'écran de la solution par e-mail. Créer des paires (histoire du papier) https://www.bookwidgets.com/play/aMsnqxvp-iQAE17eikgAAA/6DZYM6N/l-histoire-du-p?teacher_id=6567281508220928 Jeu du pendu (prédécesseurs du papier) https://www.bookwidgets.com/play/YeD6XoSC-iQAE0EUIEgAAA/8DZNX8J/les-predecesseu?teacher_id=6567281508220928 Mots cachés (histoire du papier) https://www.bookwidgets.com/play/nxgXpkR6-iQAEfDjwEgAAA/WD2BDW2/l-histoire-du-p?teacher_id=6567281508220928	

Papergames

Liens pour l'enseignant : Ce lien permet à l'enseignant de faire une copie des jeux. Cela n'est possible que si l'enseignant a un compte Bookwidgets. L'enseignant peut utiliser les jeux indépendamment et les ajuster si nécessaire. À partir de son propre compte, l'enseignant donne un lien entre les élèves et les élèves.

- **Créer des paires** (histoire du papier)
https://www.bookwidgets.com/play/t:KBsn-IOi49cLdQ0hZ_9UVc8c1pUFcM8WUptK9TfSZtl-2RFpZTTZO
- **Jeu du pendu** (prédécesseurs du papier)
<https://www.bookwidgets.com/play/t:tohn-yS0t8iFIDJHCx7QDcocVqJJJaACsrEZGA6mYbj-w4RFpOWDhK>
- **Mots cachés** (histoire du papier)
<https://www.bookwidgets.com/play/t:0yM2pAfnBqqJqfJikPbTZvLISWcKU4kVq-qut1LshxFXRDJCRFcy>

Étape 2 : Les élèves peuvent s'entraîner à connaître l'histoire du papier grâce à un quiz en ligne.

Les données ont été obtenues à partir des sources suivantes :

Ganeri, (1997); Kuut, (2022); Histoire du papier, (2021); Contributeurs de Wikipédia, (2022).



- Alternative Plastique (12 février 2020). **Tableau comparatif des pailles.**
Consulté le 16 janvier 2023 sur <https://alt-au-plastique.org/infos/tableau-comparatif-pailles/>
- Chevallier-Marchal, I. (2022). **L'écriture spontanée comment et pourquoi la pratiquer ?**
Consulté le 16 janvier 2023 sur <https://www.atelierartsetlettres.fr/%C3%A9criturespontan%C3%A9e/>
- Fiches IDE. (n. d.). **Le cycle de Kolb comme dynamique apprentissage.**
Consulté le 28 septembre 2022 sur <https://www.fiches-ide.fr/cours/ue-3-sciences-techniques-infirmieres-fondements-methodes/ue-3-5-encadrement-professionnels-de-soins/cycle-de-kolb-dynamique-dapprentissage/>
- Ganeri, A. (1997). **Du cunéiforme au traitement de texte : l'histoire de l'écriture et de l'imprimerie** (1ère édition). Livre de Ruitenberg.
- Histoire du papier. (13 mars 2021). **Histoire du papier aux Pays-Bas.**
Consulté le 28 septembre 2022 sur <https://www.papiergeschiedenis.net/geschiedenis-van-papier/>
- Info.nu. (2006-2022). **Écriture associative – pratique eng.**
Extrait de <https://kunst-en-cultuur.infonu.nl/taal/42889-associatief-schrijven-oefening.html>
- Kuut, M. (4 avril 2022). **L'histoire du papier. Papier & carton.**
Consulté le 28 septembre 2022 sur <https://papierenkarton.nl/de-geschiedenis-van-papier/>
- Lespailles.com. (2021). **Quelles sont les alternatives aux pailles en plastique ?**
Consulté le 16 janvier 2023 sur <https://lespailles.com/quelles-alternatives-pailles-plastique/>
- Papier.be. (2020a). **Ode au papier.**
Extrait de <https://www.papier.be/nl/ode-aan-papier/>
- Papier.be. (2020b). **La puissance du papier dans la presse lente.**
Extrait de [Copie du livre blanc Impression recto verso et emballage \(papier.be\)](#)
- Sebio. (7 avril 2022). **Quel type de paille choisir, paille en inox, bambou ou verre ?**
Consulté le 16 janvier 2023 sur <https://sebio.be/fr/blog/quel-type-de-paille-choisir-paille-en-inox-bambou-ou-verre-n559>
- Uitgeverij Deviant. (n. a.). **Créez votre propre panneau de protestation.**
Consulté sur [#Trending : Créez votre propre tableau de protestation - Plan de cours gratuit | Éditeur Deviant \(uitgeverij-deviant.nl\)](#)
- Verzelen, S. (2021). **Écrivez une lettre à votre futur moi : « C'est une forme de thérapie ».**
Consulté sur [Écrivez une lettre à votre futur moi : « C'est une forme de thérapie » | Des | saines et heureuses hln.be](#)
- Wikihow. (n. a.). **Écrire une lettre à votre futur moi: 13 étapes.**
Extrait de [Écrire une lettre à votre futur moi: 13 étapes \(avec images\) - wikiHow](#)
- Contributeurs de Wikipédia. (21 septembre 2022). **Impression.** Wikipédia.
Consulté le 28 septembre 2022 sur <https://nl.wikipedia.org/wiki/Boekdrukunst>