

LE PAPIER & LES PRATIQUES SOCIOCULTURELLES

Objectifs



PAPIER·BE



GOODPLANET.be

Le numérique est meilleur pour l'environnement : mythe ou pas ?

Objectifs

- Les élèves veillent à respecter leurs limites physiques et mentales durant les interactions.
- Les élèves tiennent compte des opinions, des limites physiques et mentales et des émotions des autres, durant les interactions.
- Les élèves font face à des différences dans le vécu émotionnel des limites physiques et mentales lors des interactions.
- Les élèves se forgent une opinion éclairée sur la base d'informations qu'ils recherchent eux-mêmes.
- Les élèves recherchent des informations correctes sur le sujet.
- Les élèves justifient leurs propres opinions sur les événements, les thèmes et les tendances de société grâce à des informations fiables et des arguments valables.
- Les élèves sont prêts à développer et à ajuster leurs opinions durant le dialogue.
- Les élèves appliquent des techniques de dialogue telles que l'écoute active, la pensée créative, l'empathie.
- Les élèves utilisent la langue de l'école et la langue spécifique du cours.

Fake News ? Quoi ?!

Objectifs

- Les élèves se forgent une opinion éclairée sur la base d'informations qu'ils recherchent eux-mêmes.
- Les élèves développent un esprit critique par rapport aux reportages et vidéos en ligne.
- Les élèves justifient leurs propres opinions sur les événements, les thèmes et les tendances de société grâce à des informations fiables et des arguments valables.
- Les élèves sont prêts à développer et à ajuster leurs opinions durant le dialogue.
- Les élèves créent leur propre liste de conseils et d'astuces pour reconnaître les fake news.
- Les élèves appliquent des techniques de dialogue telles que l'écoute active, la pensée créative, l'empathie.
- Les élèves peuvent remettre en question des données, des actions et des raisonnements sur la base de critères pertinents ;
- Les élèves déterminent l'idée principale et les points essentiels dans les textes écrits et l'information orale en fonction du traitement de l'information et de la communication.
- Les élèves participent à une interaction écrite et orale en fonction d'une communication orientée vers un objectif.

objectifs

- Les élèves utilisent une stratégie de recherche appropriée lorsqu'ils sélectionnent des sources numériques et non numériques pour répondre à une question d'information.
- Les élèves évaluent la fiabilité, l'exactitude et l'utilité des sources et des informations numériques et non numériques par rapport à une demande d'information et sur la base de critères.
- Les élèves utilisent la langue de l'école et la langue spécifique du cours.

Le papier toilette : l'or blanc ?

Objectifs

- Les élèves justifient leurs propres opinions sur les événements, les thèmes et les tendances de société grâce à des informations fiables et des arguments valables.
- Les élèves appliquent des techniques de dialogue telles que l'écoute active, la pensée créative, l'empathie.
- Les élèves reconnaissent l'interdépendance des aspects économiques, sociaux et écologiques dans les questions de durabilité.
- Les élèves mettent en pratique des éléments importants de l'action communicative ;
- Les élèves peuvent remettre en question des données, des actions et des raisonnements sur la base de critères pertinents ;
- Les élèves participent à une interaction écrite et orale en fonction d'une communication orientée vers un objectif.
- Les élèves veillent à respecter leurs limites physiques et mentales durant les interactions.
- Les élèves tiennent compte des opinions, des limites physiques et mentales et des émotions des autres, durant les interactions.
- Les élèves font face à des différences dans le vécu émotionnel des limites physiques et mentales lors des interactions.
- Les élèves sont prêts à développer et à ajuster leurs opinions durant le dialogue.

Philosopher sur le papier

Objectifs

- Les élèves justifient leurs propres opinions sur les événements, les thèmes et les tendances de société grâce à des informations fiables et des arguments valables.
- Les élèves appliquent des techniques de dialogue telles que l'écoute active, la pensée créative, l'empathie.
- Les élèves reconnaissent l'interdépendance des aspects économiques, sociaux et écologiques dans les questions de durabilité.
- Les élèves mettent en pratique des éléments importants de l'action communicative ;
- Les élèves peuvent remettre en question des données, des actions et des raisonnements sur la base de critères pertinents ;
- Les élèves expriment leurs sentiments avec respect.
- Les élèves prennent note des messages oraux simples en fonction d'une communication orientée vers un objectif.
- Les élèves produisent des textes écrits et discours oraux en fonction d'une communication orientée vers un objectif.
- Les élèves s'expriment de manière créative.
- Les élèves participent à une interaction écrite et orale en fonction d'une communication orientée vers un objectif.
- Les élèves veillent à respecter leurs limites physiques et mentales durant les interactions.
- Les élèves tiennent compte des opinions, des limites physiques et mentales et des émotions des autres, durant les interactions.
- Les élèves font face à des différences dans le vécu émotionnel des limites physiques et mentales lors des interactions.
- Les élèves sont prêts à développer et à ajuster leurs opinions durant le dialogue.

Flipgrid

Objectifs

- Les élèves participent à une interaction écrite et orale en fonction d'une communication orientée vers un objectif.
- Les élèves s'expriment de manière créative.
- Les élèves font preuve de confiance en eux lorsqu'ils explorent et utilisent l'infrastructure et les applications numériques.

objectifs

- Les élèves utilisent les fonctionnalités standard de l'infrastructure et des applications numériques de manière ciblée et adéquate pour communiquer numériquement, collaborer et participer à des initiatives.
- Les élèves appliquent les règles du monde numérique.
- Les élèves utilisent la langue de l'école et la langue spécifique du cours.
- Les élèves développent des idées de défi en explorant des techniques et des méthodologies qu'ils ont eux-mêmes choisies.
- Les élèves étudient la faisabilité des idées, en tenant compte de critères qu'ils ont eux-mêmes choisis.
- Les élèves font des choix efficaces et conscientisés en ce qui concerne le temps et les ressources disponibles lors du développement progressif d'une idée qu'ils ont choisie pour atteindre un ou plusieurs objectifs qu'ils ont déterminés.
- Les élèves créent des œuvres artistiques à partir de leur imagination.
- Les élèves expriment leurs sentiments avec respect.

Et si ?

Objectifs

- Les élèves participent à une interaction écrite et orale en fonction d'une communication orientée vers un objectif.
- Les élèves s'expriment de manière créative.
- Les élèves font preuve de confiance en eux lorsqu'ils explorent et utilisent l'infrastructure et les applications numériques.
- Les élèves utilisent les fonctionnalités standard de l'infrastructure et des applications numériques de manière ciblée et adéquate pour communiquer numériquement, collaborer et participer à des initiatives.
- Les élèves appliquent les règles du monde numérique.
- Les élèves utilisent la langue de l'école et la langue spécifique du cours.
- Les élèves développent des idées de défi en explorant des techniques et des méthodologies qu'ils ont eux-mêmes choisies.
- Les élèves étudient la faisabilité des idées, en tenant compte de critères qu'ils ont eux-mêmes choisis.
- Les élèves font des choix efficaces et conscientisés en ce qui concerne le temps et les ressources disponibles lors du développement progressif d'une idée qu'ils ont choisie pour atteindre un ou plusieurs objectifs qu'ils ont déterminés.
- Les élèves créent des œuvres artistiques à partir de leur imagination.
- Les élèves expriment leurs sentiments avec respect.

Un mur de papier toilette ?

Objectifs

- Les élèves créent des œuvres artistiques à partir de leur imagination.
- Les élèves participent à une interaction écrite et orale en fonction d'une communication orientée vers un objectif.
- Les élèves expriment leurs sentiments avec respect.