PAPIER·BE

naturellement

La force du papier en slow press

Hugues Dorzée rédacteur en chef d'Imagine Demain le monde



LA FORCE DU PAPIER EN SLOW PRESS

Nous vivons dans un monde où l'information peut être lue, modifiée et envoyée en un clic. Mais gare : pas question de tomber dans l'esclavage de cette immédiateté. C'est à ce niveau que le papier joue un rôle clé. Ainsi l'affirme Hugues Dorzée, rédacteur en chef du magazine belge Imagine Demain le monde, qui revient sur l'importance du papier pour la presse à lecture lente, en anglais slow press.

"Imagine Demain le monde est un magazine qui aborde les thématiques sociales, l'écologie et les relations Nord/Sud. Éditeurs indépendants depuis 1996, nous sommes réputés pour notre journalisme à la fois critique et constructif, nos reportages de fond, nos informations fouillées et nos enquêtes. Non conformistes, avant-gardistes, nos pages abordent les grands thèmes de société."

"Le papier n'emporte pas le lecteur dans le flux d'informations immédiates dont il est souvent la victime en ligne"

Le magazine a opté pour un fonctionnement orienté slow press, avec une périodicité rare. "Dans la presse à lecture lente règne l'idée qu'il faut prendre le temps de bien faire les choses, comme un 'mook', contraction de "magazine" et de "book" : une publication de qualité qui se lit comme un magazine, mais peut être conservée comme un livre."

Le rôle du papier dans le contexte de slow press ne peut dès lors être sous-estimé. "Un magazine imprimé sur papier est un objet qui est hors du temps et lui survit. Un objet que l'on peut conserver, par exemple dans une bibliothèque, mais que l'on peut également prêter, échanger ou emprunter."

6 personnes sur 10 achètent des livres parce qu'ils aiment les voir dans leur bibliothèque, les saisir, les relire ou les prêter.

1 consommateur belge sur 5 fait davantage confiance aux actualités lorsqu'elles sont imprimées plutôt que lues en ligne



"Le papier n'emporte pas son lecteur dans un flux d'informations immédiates dont il est souvent la victime en ligne. De nos jours, les informations sont diffusées sur Internet en l'espace de quelques secondes. Avec un support imprimé, ce n'est pas possible, ne serait-ce qu'à cause du temps nécessaire pour l'impression. L'information doit d'abord être imprimée sur papier avant que le produit n'atteigne le consommateur. La lecture est précédée d'un processus complet de production."

Le papier comme indicateur pour l'esprit

Le secret du papier comme support d'information tient dans le mélange 'd'indicateurs mentaux", qui apportent de la structure à ce qu'on lit. Cela, le rédacteur en chef d'Imagine Demain le monde le sait parfaitement. "De nombreuses études scientifiques ont déjà montré que le papier aide le cerveau à mieux intégrer, comprendre et mémoriser les informations lues. Il sollicite plusieurs sens, ce qui est très différent de la lecture sur écran."

"L'odeur du papier, la couverture et l'épaisseur d'un livre ou d'un magazine, les pages qu'il faut tourner : la lecture sur papier est une expérience sensorielle particulière"

Hugues Dorzée considère le papier comme un support tangible pour les textes, dessins et œuvres d'art, qui sollicite tous les sens. "Le papier est le gage d'un ressenti global, y compris tactile, très différent de la lecture sur support numérique. L'odeur du papier, la couverture et l'épaisseur d'un livre ou d'un magazine, les pages qu'il faut tourner : la lecture sur papier est une expérience sensorielle particulière."



"La disparition des supports d'information sur papier signifierait une grosse perte pour l'humanité"



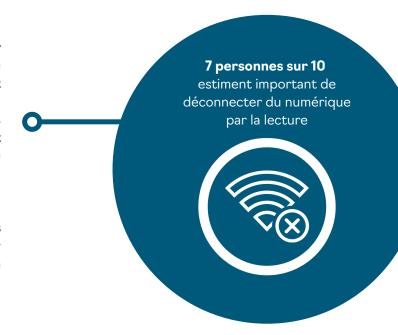
Comme beaucoup de gens, le rédacteur en chef du magazine Imagine Demain le monde se ferait beaucoup de soucis si la presse sur papier était amenée à disparaître. "Nous ne pourrions vivre comme esclaves de l'immédiateté, assister à la spectacularisation d'une information déferlante – ce qui pourtant est souvent le cas sur les réseaux sociaux."

"Un monde sans papier serait encore plus dominé par les écrans. Ce serait comme si nous vivions dans un monde immatériel. On en a clairement constaté les conséquences lors de l'éclatement de la crise sanitaire, lorsque les réunions se tenaient par vidéoconférence. Cela crée une société où les gens vivent à distance, par écrans interposés. La disparition des supports d'information sur papier signifierait à mes yeux une grande perte pour l'humanité."

Le papier, vecteur de démocratie

Le rédacteur en chef pense cependant que les gens auront toujours besoin de journaux, magazines et livres en papier. "C'est même essentiel pour la démocratie. Les médias imprimés sur papier permettent aux citoyens d'apprendre, de s'émanciper et d'échapper au monde numérique."

Pour les démarches administratives aussi, le papier demeure accessible à chacun. "Du point de vue de l'administration, notre société actuelle est toujours plus numérisée. Pour faire des choses importantes, il faut aujourd'hui se tourner vers des écrans et des plates-formes. Non seulement c'est un gaspillage d'énergie, mais c'est même antidémocratique par moments. Certains citoyens n'ont pas d'accès à Internet. Pour des démarches importantes. administratives je personnellement un farouche partisan des formulaires imprimés et j'estime qu'il faut garder la possibilité d'aller voter sur des bulletins en papier. Car ce support est un vecteur de la démocratie."



À PROPOS DE PAPIER.BE

Papier.be regroupe plusieurs acteurs de la filière belge du papier : des propriétaires forestiers, des producteurs et transformateurs de pâtes, papier et carton, des imprimeurs, des éditeurs de journaux, magazines et toutes-boîtes, ainsi que des sociétés de tri et de récupération du papier et du carton. Papier.be informe, communique et sensibilise le grand public quant au rôle et à la valeur intrinsèque du papier et de ses produits dérivés au niveau social, économique et écologique.

LA FILIÈRE BELGE DU PAPIER



10 milliards d'euros de chiffre d'affaires en Belgique



6.600 entreprises en Belgique





125kg de papier ou carton consommés annuellement par chaque Européen







